

Sur une fréquence d'un vendredi par mois.

Nous proposons et expliquons ce concept :

Je regarde évoluer les tout petits.

Nos enfants sont très cadrés, selon les envies et les codes de la société.

C'est nécessaire surtout lorsqu'on est en groupe, mais, tel une cocotte minute, à moment donné ils explosent. En regardant comment on propose des activités aux tous petits, c'est toujours très intéressant: sujets, variés, matières diverses cependant, je ne trouve pas d'endroits où on les laisse **EXPLORER le monde...** où ils puissent essayer, rencontrer, laisser s'exprimer leurs pulsions -sauter, pousser, chanter fort, rire...etc. comme EUX le sentent.

Je ne doute pas que nous ayons beaucoup d'imagination, nous les adultes qui cherchons chaque jour comment



faire, négocier, faire que l'enfant soit au mieux....

j'ai eu la chance de rencontrer un groupe de mamans, assistantes maternelles dans le département où j'habitais précédemment, et nous avons fait cette expérience.

De poser un cadre, à savoir déterminer que nous voulions que les enfants travaillent plutôt le côté motricité.

Nous avons déterminé avec l'aide d'un psychomotricien les capacités de nos enfants selon leurs âges. Nous avons observé les éléments que nos enfants appréciaient le plus et nous les avons placés dans un espace sécurisé. Dès lors, on les a introduit dans cette salle aménagée, directement chacun à fait le tour, essayé, expérimenté, imité, fait avec les autres... il y a eu une dynamique vraiment magnifique entre les enfants. Si bien que parfois, les plus grands, voyant les adultes sur le coté, les ont alors sollicité pour venir JOUER avec eux.

Ce n'est pas facile d'être en **observation** participative et de se laisser surprendre par l'imagination, la créativité qu'on les enfants autour de nous.

Mais d'être responsable de poser un cadre, avec un objectif certain. Puis de laisser l'action aux enfants d'apprendre grâce aux outils qui sont mis à dispositions....je trouve ça très intéressant!

C'est beaucoup de mots pour une animation où il y avait de la musique très forte et où les enfants pouvaient faire ce qu'ils veulent...



La séance du vendredi 19 octobre dans la salle des fêtes de Venerque :



je n'ai pas expliqué pourquoi :

* j'avais mis des coussins, de couleurs différentes et de textures différentes car c'est une activité que je pratique mais j'aurai du préciser que c'est autant pour de la psychomotricité fine du toucher au niveau de la main, qu'au niveau psychomotricité pour sentir le poids du corps, pour grimper (pas seulement pour les enfants



rampant), pour rouler bouler....

*les nattes permettaient d'élargir l'espace où on doit faire attention pour marcher, comme ça les plus petits pouvaient eux aussi sentir le changement entre les tapis épais et les nattes.

*et pour les plus grands cela délimitait l'espace pour pouvoir se lâcher (courir, pousser les ballons, faire le petit train, danser, jouer avec les foulards dans de grands mouvements).



La musique était un support de plus pour ouvrir l'imagination et se mouvoir entre tous les éléments. Aller décrocher les étoiles, ou tomber et rouler bouler comme si on glissait, faire voler les foulards... jouer à cache



cache.....



Des petites ont passé tout le temps de la séance à danser ENSEMBLE. Les trois petits, ont poussé le ballon pendant un long moment, puis à tour de rôle (négociations, accords -de beaux effets de la socialisation. Certains bébés après avoir eu le modèle, jouaient à cache cache avec les foulards.

Pour ma part, j'ai beaucoup apprécié le moment et j'ai reconnu ce que j'espérais voir. Cela me conforte dans mon idée d'avoir des objectifs envers les enfants mais, de les laisser trouver et en trouver **d'autres pour qu'ils soient FORMIDABLEMENT acteurs de leurs apprentissages**, de leur progression.

